

## Le Film Porno Idéal

La fille avait été rencontrée sur Meetic alors que je cherchais désespérément une Emma Roberts équipée d'un appareil dentaire. Cette rencontre était providentielle dans la mesure où elle avait un petit air de Miley Cyrus alors que jusque là je n'avais rencontré que des filles à l'allure porcine d'une Jamie Lynn Spears. En plus d'être providentielle, cette rencontre était gratifiante car c'est la fille elle-même qui fît le premier pas. Elle avait 23 ans, ce qui est un peu trop vieux, pratiquait la magie du chaos, du moins l'affirmait-elle. Toutefois je n'arrive pas à me souvenir si elle avait les yeux verts de Miley et cette question pourrait bien me hanter jusqu'à la fin des temps.

Après quelques heures passées sur MSN elle me dévoilait ses charmes, elle n'était pas mal, un peu trop vieille et usée mais elle pouvait tout à fait jouer dans le film porno idéal. Elle fût convoquée dans un lieu secret une fois que quelques matériels furent réunis.

Scène une - une pièce carrelée dans une usine désaffectée - I Wanna Be d'Emma Roberts sert de fond sonore,

Un trisomique nu est ligoté à une chaise. Ce personnage a été privé de sexe pendant toute son existence, ainsi que de masturbation et de bain pendant plusieurs semaines. Ceci aura son importance.

Entre dans la pièce un transsexuel choisi pour son aspect féminin réaliste et la longueur tentaculaire de son sexe. Ce personnage tient en laisse deux bergers allemands et la fille. Cette dernière pleurniche et a du mal à comprendre ce qui lui arrive.

La fille et les chiens sont guidés par le transsexuel jusqu'aux cuisses du mongolien. Le Trans' hurle à la fille de sucer (les chiens lèchent déjà les testicules de l'attardé). Elle pleure alors il la saisie par les cheveux et lui secoue la tête, lui donne des claques et fini par lui plaquer la tête contre le pénis déjà en érection. La fille l'enfourne jusqu'à la garde et fait une grimace effrayante, l'odeur du pénis est effroyable. Le débile jouit pratiquement aussitôt et déverse une semence abondante dans la gueule de la fille. Le transsexuel lui maintient la tête bien plaquée pour qu'elle avale tout et en profite pour la pénétrer avec son très long sexe.

On entend Nobody's Perfect d' Emma Roberts.

La fille est relâchée, elle pleure encore, bave et essaye de vomir le sperme du débile.

Le transsexuel se mets à quatre pattes, fait une pipe à un des chiens pendant que l'autre le lèche puis le knot. Quelques instants plus tard il éjaculent tout les trois abondamment. Gros

plan sur le visage du trans' qui jouit avec une insupportable voix de lopette.

#### Scène deux

Le trans est sous la douche, en position fœtale. Il pleure à chaudes larmes en tentant pitoyablement de nettoyer sa bouche pleine de foutre de chien. Il frotte son corps avec une brosse et du savon, sa peau rougit.

Scène trois - même pièce que la première scène - Girls Just Wanna Have Fun reprise par Miley Cyrus. La version originale de Cindy Lauper sera jouée à la suite.

La fille a été laissée dans cette pièce 48 heures sans être nourrie ni nettoyée du stupre de la scène une. Le retardé est lâché dans la pièce, il se précipite sur elle le sexe en avant. Elle hurle comme une démente. Elle se débat et griffe le visage du débile. Ce dernier, rendu fou, la laboure de coups de poings en plein visage. On entend son nez craquer, elle perd deux dents. Quand elle est quasiment assommée le débile la baise avec ardeur.

#### Scène quatre

Le débile, le transsexuel et les deux chiens sont tués et décharnés. Leur viande est triée, hachée, puis préparée avec des oignons et de la sauce soja avant d'être cuite. Ce plat est dressé dans une écuelle qui est offerte à la fille qui n'a pas mangé depuis quatre jours. Elle se précipite naturellement sur l'écuelle et dévore la viande à pleines mains. Gros plan sur son visage tuméfiée.

#### Scène cinq

Sont convoqués, le Cookies Monster, Animal (le batteur des Muppets Show) et Gonzo. La fille est ligoté sur une chaise de dentiste. Les trois muppets sont habillées en chirurgien. Le Cookies Monster porte une jarre sur laquelle est écrite Cookies, Animal a une scie circulaire à main de marque Ribitech et Gonzo jongle avec trois petites balles de couleur. Applaudissements du public. La fille gémit et se tortille pour se libérer tandis que les muppets chante une chanson.

« I have an headache and I go at hospital, the doctor says « you need an amputation » »

Le morceau terminé les muppets échangent quelques blagues mais le son de la caméra s'est coupé. Animal ouvre le ventre de la fille, en sors l'intestin et remplit la jarre du Cookies Monster avec. Gonzo jongle avec ses balles mais en fait tomber une dans le ventre de la fille. Il plonge son bras dedans et tire la langue en essayant de récupérer sa balle. Rires du public.

Générique de fin. Un cinéphile averti s'apercevra que les crédits du film correspondent à ceux du Dracula de Tod Browning. Pendant que les crédits défilent nous pouvons voir Peggy la cochonne habillée en infirmière courir après Kermit habillé en chirurgien et lui réclamer un bisou.

Une copie de cette cassette vidéo a été envoyée à tout les commissariats de la ville, ainsi qu'à toutes les rédactions de journaux et de chaînes de télévisions. Une copie sera également envoyée à Monsieur le Maire et sera accompagnée d'une carte de vœux.